



Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música
Producción y Gestión
de Música y Artes Escénicas

A CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

La creación de la especialidad de **Producción y Gestión** responde a una creciente demanda social de profesionales formados para la gestión cultural especializada en música y artes escénicas.

Su desarrollo profesional está orientado hacia aquellas instituciones dedicadas a la difusión de la música, centros de documentación e investigación musical, fundaciones, editoriales, gestión de teatros, auditorios u otros espacios escénicos, organización de espectáculos, y gestión de agrupaciones musicales, entre otros.

Perfil profesional

El titulado superior en Producción y Gestión debe ser un profesional específicamente cualificado en la planificación y gestión de proyectos relacionados con la música, en algunas de sus posibles fases como la creación, la realización, la grabación, la exhibición pública o la distribución, entre otras. Deberá conocer ampliamente el mundo de la música y sus distintos ámbitos de desarrollo profesional, así como estar capacitado para el trabajo en equipo y para desenvolverse en los distintos campos de acción, como la economía, la comunicación, la organización humana y de recursos materiales, la gestión logística y la planificación estratégica.

Producción y Gestión de Música y Artes Escénicas

Plan de Estudios

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	1,5	4	1,5				
	Sociología y estética de la música			4	1,5				
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	4	1,5						
	Análisis	4	1,5	4	1,5				
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1	3	1				
	Música de cámara	6	1,5						
	Segundo instrumento					3	1	3	1
Música de conjunto	Taller de interpretación	3	1,5	3	1,5				
Producción	Introducción a la gestión cultural	6	1,5						
	Programación cultural			6	1,5				
	Producción musical					6	1,5	6	1,5
Comunicación, promoción y representación	Técnicas de mercado	6	1,5	6	1,5				
	Patrocinio					6	1,5		
	Comunicación			6	1,5				
	Promoción, representación y distribución							6	1,5
Tecnología musical	Organología y acústica					4	1,5	4	1,5
	Tecnología informática aplicada a la música	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5

Producción y Gestión de Música y Artes Escénicas

Plan de Estudios

MATERIA	ASIGNATURA	1º		2º		3º		4º	
		ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Legislación	Legislación aplicable a la música y las artes escénicas	6	1,5	6	1,5	6	1,5		
	Legislación sobre seguros y propiedad intelectual							6	1,5
Gestión económica	Organización y dirección de empresas					6	1,5	6	1,5
	Contabilidad y gestión presupuestaria	6	1,5	6	1,5				
	Gestión de recursos humanos e infraestructuras					6	1,5		
Prácticas externas de gestión de empresas						8	1		
Prácticas externas de producción escénica								8	1
Asignaturas optativas		9		9		12		8	
Trabajo fin de grado								10	1



Ejercicio 1: Análisis formal y estético de una obra o fragmento musical propuesto por el tribunal

Descripción	Ponderación
El grado de dificultad estará basado en un primer movimiento de sonata clásica, sirviendo como referencia las de Haydn o Mozart. Tiempo máximo de realización: 90 minutos.	15%

Ejercicio 2: Interpretación en el instrumento principal o voz

Descripción	Ponderación
Se interpretarán las obras que determine el tribunal de la relación presentada previamente por la persona aspirante. Las personas aspirantes deberán entregar al tribunal por triplicado copia de las partituras del programa que han elegido para esta prueba. Tiempo de realización: 15 minutos	15%

Ejercicio 3: Realización por escrito de un proyecto simulado a partir de unas condiciones predeterminadas establecidas por el tribunal

Descripción	Ponderación
Se valorará la capacidad de la persona aspirante para organizar las tareas, para analizar los datos que se le ofrezcan, para reaccionar con habilidad ante las situaciones imprevistas y para expresar por escrito sus decisiones. Tiempo máximo de realización: 2 horas.	35%

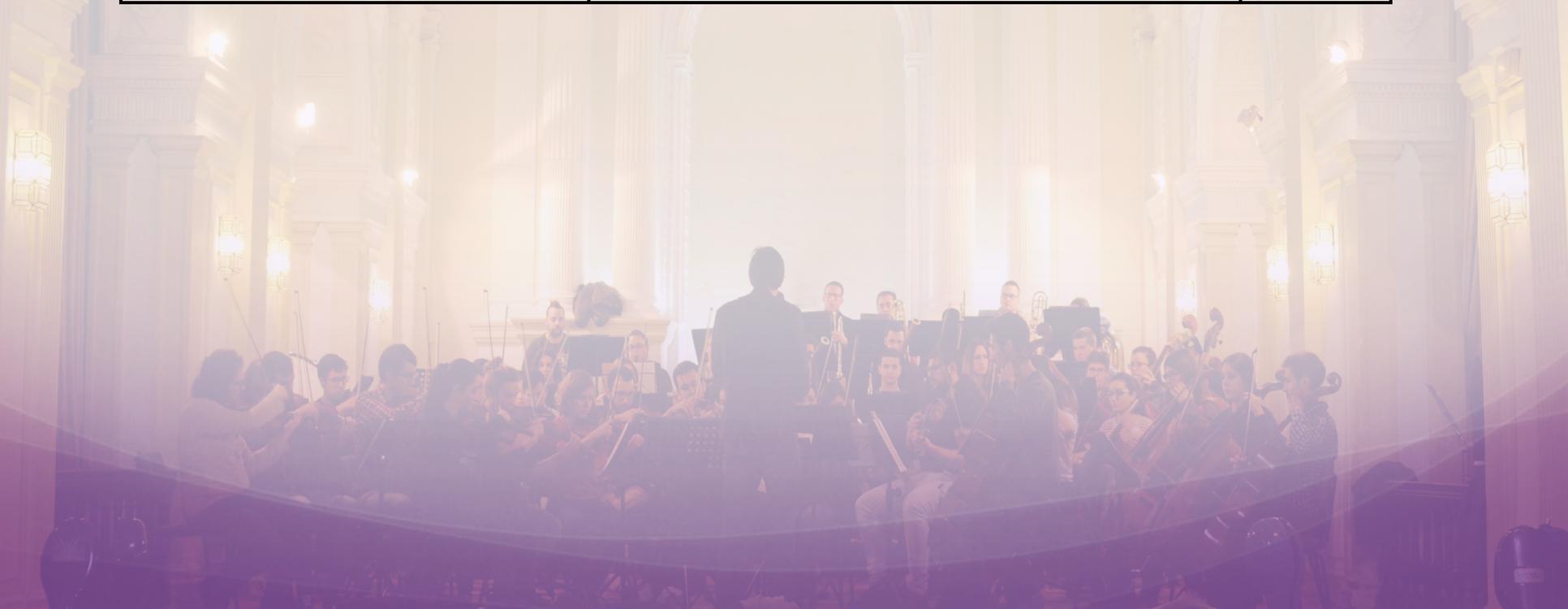
Ejercicio 4: Desarrollo escrito y defensa oral sobre una cuestión relacionada con la gestión de las políticas culturales establecidas en la Agenda 21 de la Cultura.

Descripción	Ponderación
Podrá escoger un tema de dos propuestos por el tribunal quien, a su vez, podrá solicitar en la defensa oral una ampliación de los conceptos y planteamientos del ejercicio escrito. Se valorará la capacidad para recabar información sobre temas de actualidad vinculados a la especialidad, analizar el entorno desde una perspectiva global, entender la música como un fenómeno complejo y multidimensional, argumentar y organizar un discurso, así como expresarse correctamente por escrito. El tiempo máximo de realización: 90 minutos para la redacción, y 15 minutos para la defensa oral.	35%

Producción y Gestión de Música y Artes Escénicas

Pruebas de acceso

Calificación de la prueba	Cada ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos	60%
Nota media del expediente académico del Grado Profesional	Esta ponderación sólo se realizará si la calificación del expediente académico del Grado Profesional es igual o superior a la nota obtenida en la prueba de acceso	40%





AV CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN





CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

Calle Compañía nº 1
23002 Jaén

Conserjería: +34 953 365 610 / Administración: +34 953 365 606

<http://www.csmjaen.es/>



[aulapyg_csmjaen](https://www.instagram.com/aulapyg_csmjaen)



[CSMJAE/](https://www.facebook.com/CSMJAE/)



[csmjaen](https://www.twitter.com/csmjaen)

